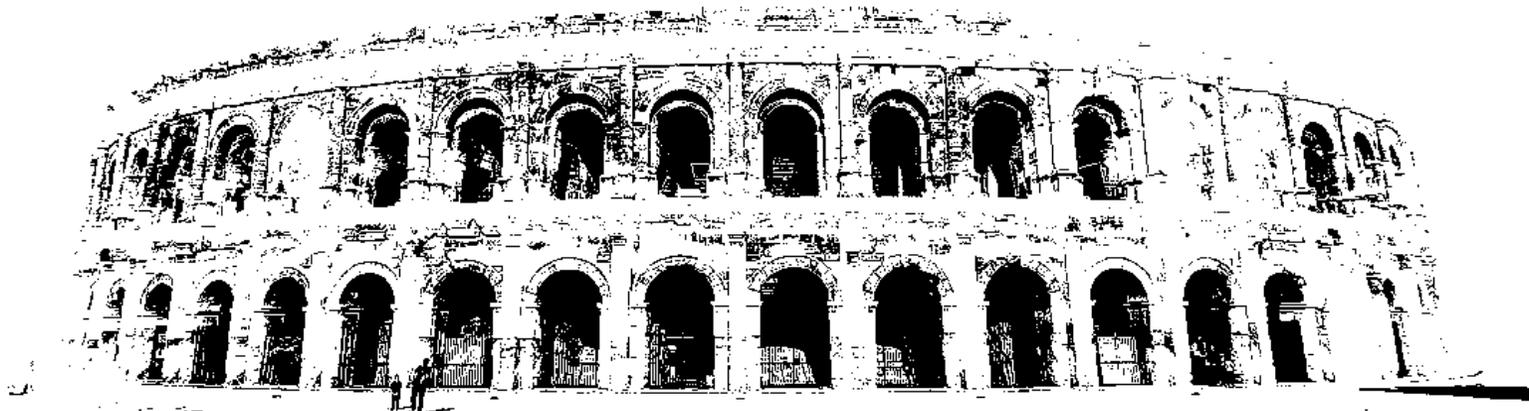
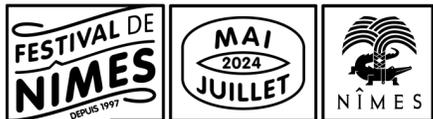


# FESTIVAL DE NÎMES 2024



## FICHE TECHNIQUE

Page 2 :	Contacts
Page 3 :	Accès et Parking
Page 4 :	Scène & Structure
Page 8 :	Implantation Rigg Festival
Page 10 :	Kit Light Festival
Page 16 :	Kit Monitor & PA Son Festival
Page 22 :	Espaces Backstage
Page 24 :	Généralités



# CONTACTS

## PRODUCTION :

Stéphane Métayer

Adam Concerts

14 Bis Boulevard Provençal

13015 Marseille

Tel : 04 91 60 61 62

[stephane@adamconcerts.com](mailto:stephane@adamconcerts.com)



## RÉGISSEUR TECHNIQUE :

Nancy Tourenc

Tel : 06 15 86 78 16

[nancy@adamconcerts.com](mailto:nancy@adamconcerts.com)

## RÉGISSEUR GENERAL :

Frédéric Marrec

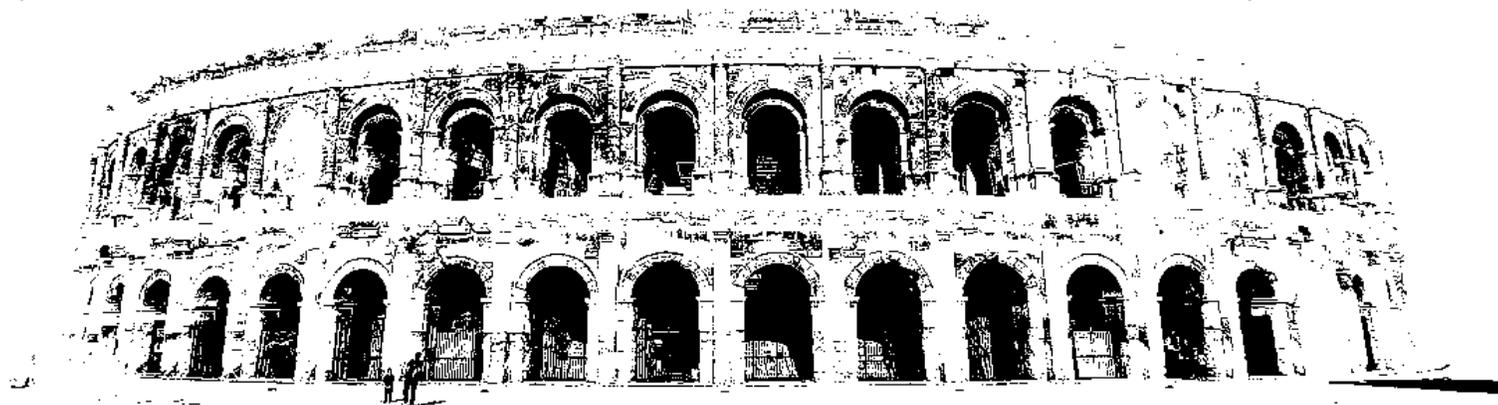
Tel : 06 63 20 83 84

[frederic@adamconcerts.com](mailto:frederic@adamconcerts.com)

**Site internet du Festival :** <https://www.festivaldenimes.com/>

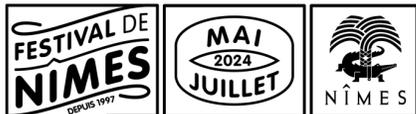
Passer la souris sur « Compte Client », cliquer sur Espace Pro puis Espace Technique — Mot de passe : technique

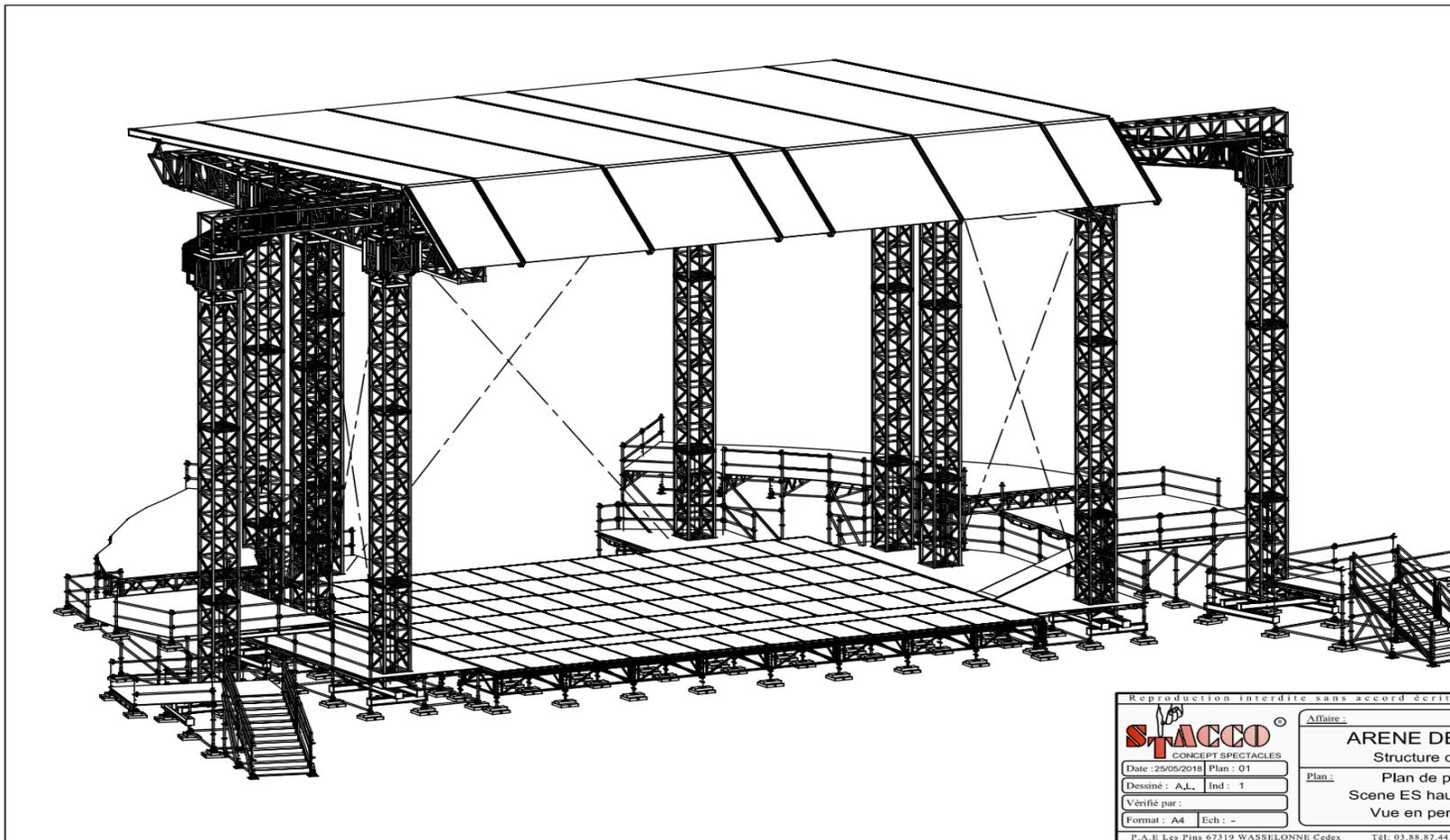




# *FESTIVAL DE NÎMES 2024*

SCENE & STRUCTURE





## PLATEAU SCENIQUE

(voir plans)

Ouverture de scène : 16m

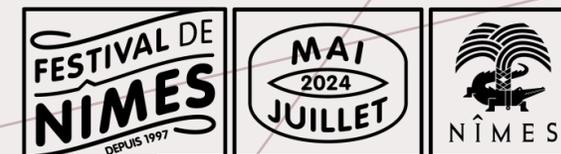
Hauteur de scène = 1,40 m

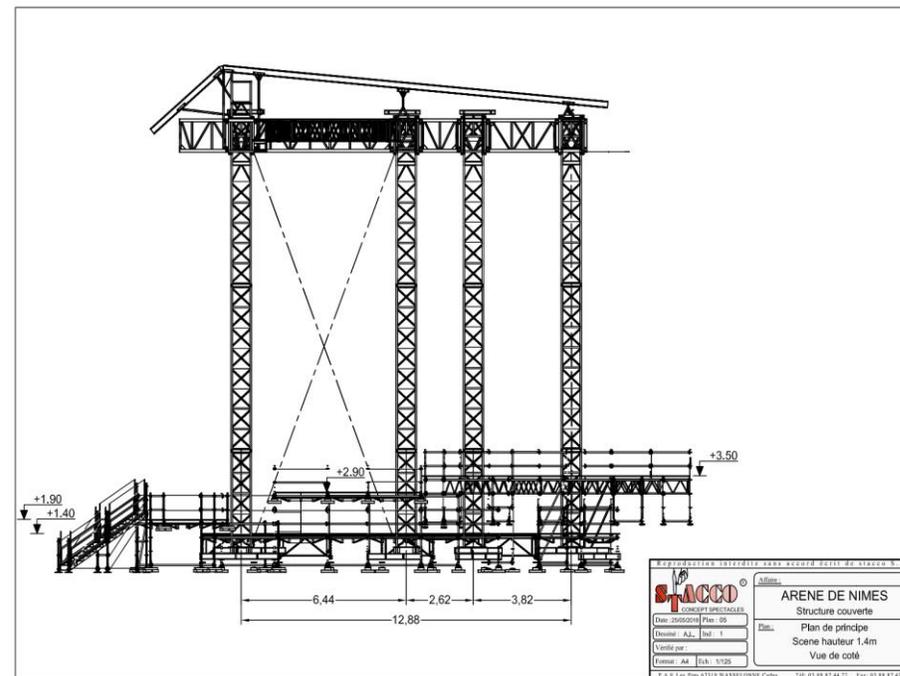
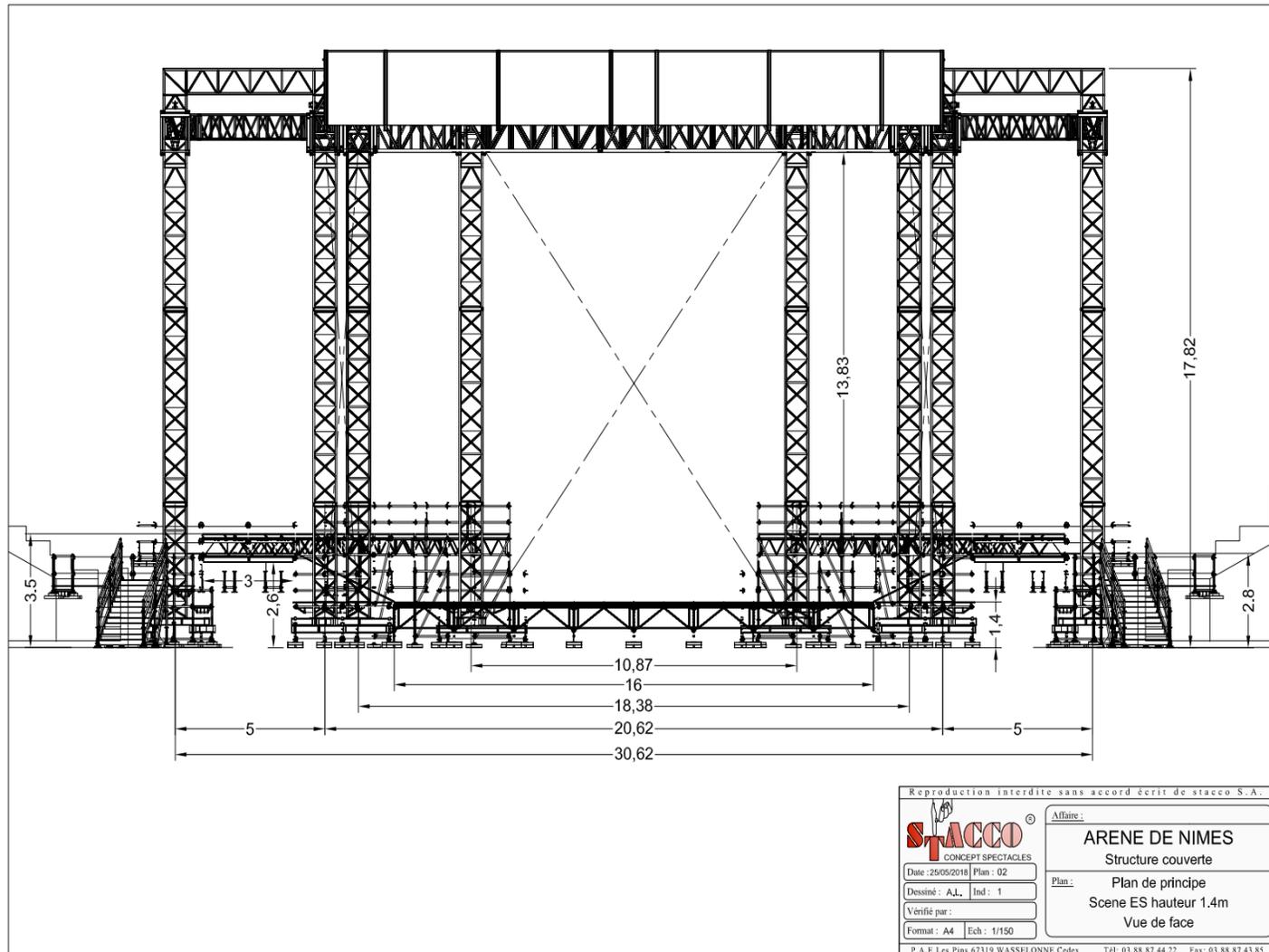
Profondeur de scène = 13,00 mètres

Hauteur du cadre fixe = 17 mètres

Hauteur sous grill = 15 mètres

*SCENE & STRUCTURE*

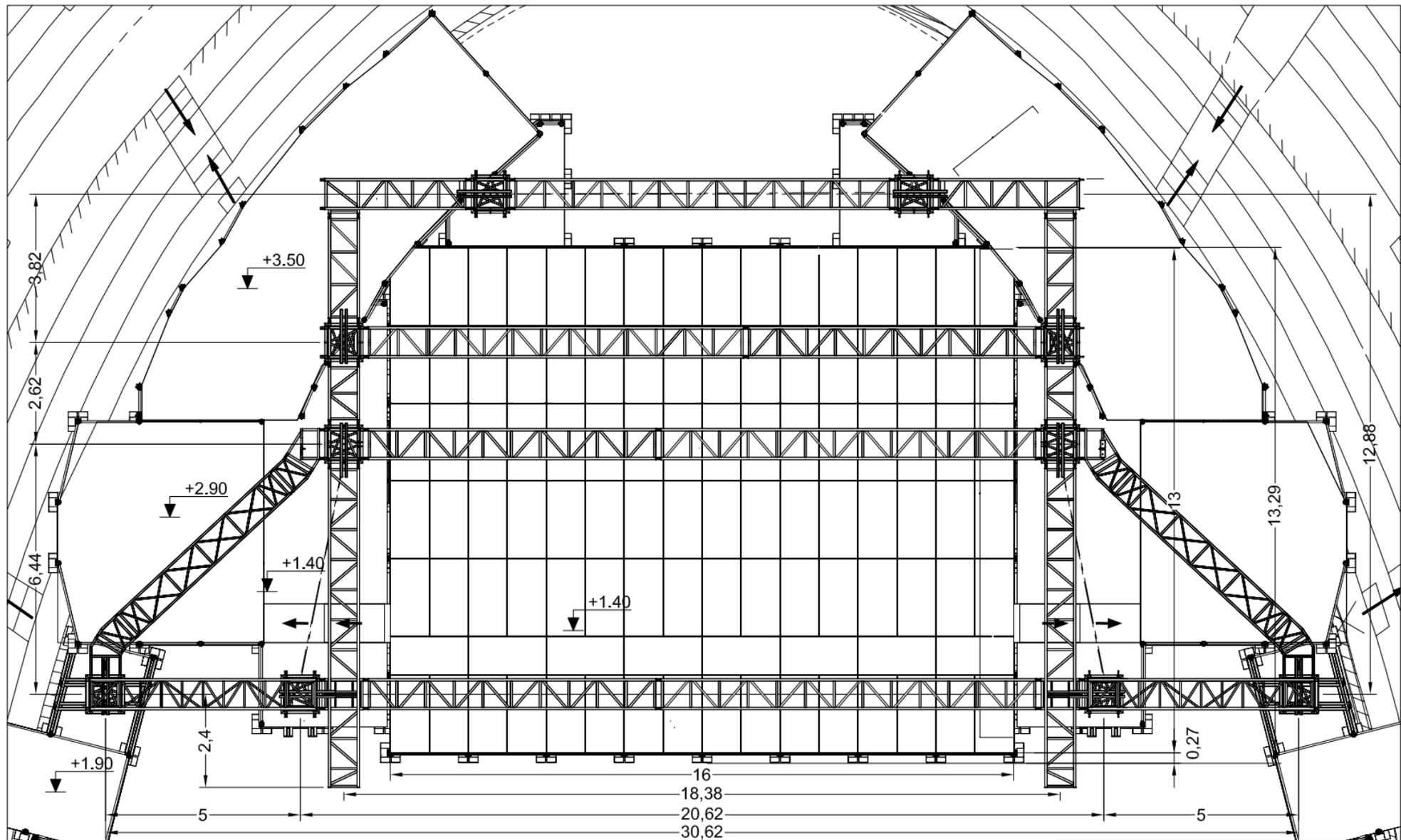




### ECRANS VIDEOS ET BACKDROP

Nous vous informons que pour des raisons relatives aux normes de sécurité établies par la commission de sécurité de la Ville de Nîmes **il est interdit d'accrocher toutes sortes de backdrop, écrans et autres décors qui nécessiteraient une accroche à la structure de la scène, sans accord de La Société Stacco.** Il est impératif que nous soyons en possession des caractéristiques techniques de chacun de ces éléments pour validation.

Les Arènes étant un **site extérieur soumis à de fortes rafales de vents aléatoires**, pour la sécurité de tous et le bon fonctionnement de nos productions nous vous prions de bien prendre note de cette prérogative.



16  
18,38  
20,62  
30,62

Reproduction interdite sans accord écrit de stacco S.A.

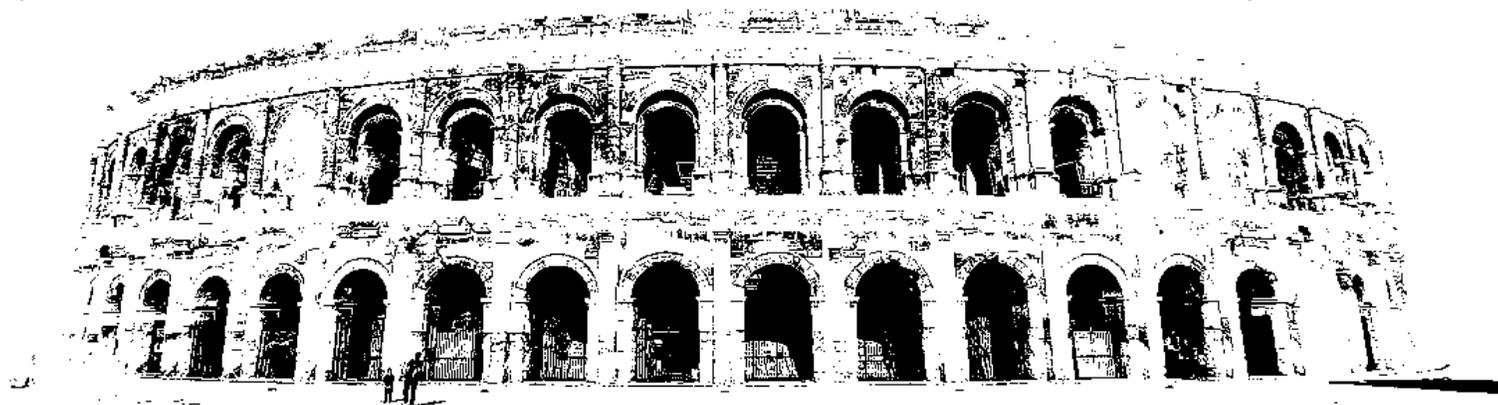
**STACCO**  
CONCEPT SPECTACLES

Affaire: **ARENE DE NIMES**  
Structure couverte

Date : 25/05/2016 Plan : 03  
Dessiné : A.L. Ind : 1  
Vérifié par :  
Format : A4 Ech : 1/125

Plan: **Plan de principe**  
**Scene ES hauteur 1.4m**  
**Vue de dessus**

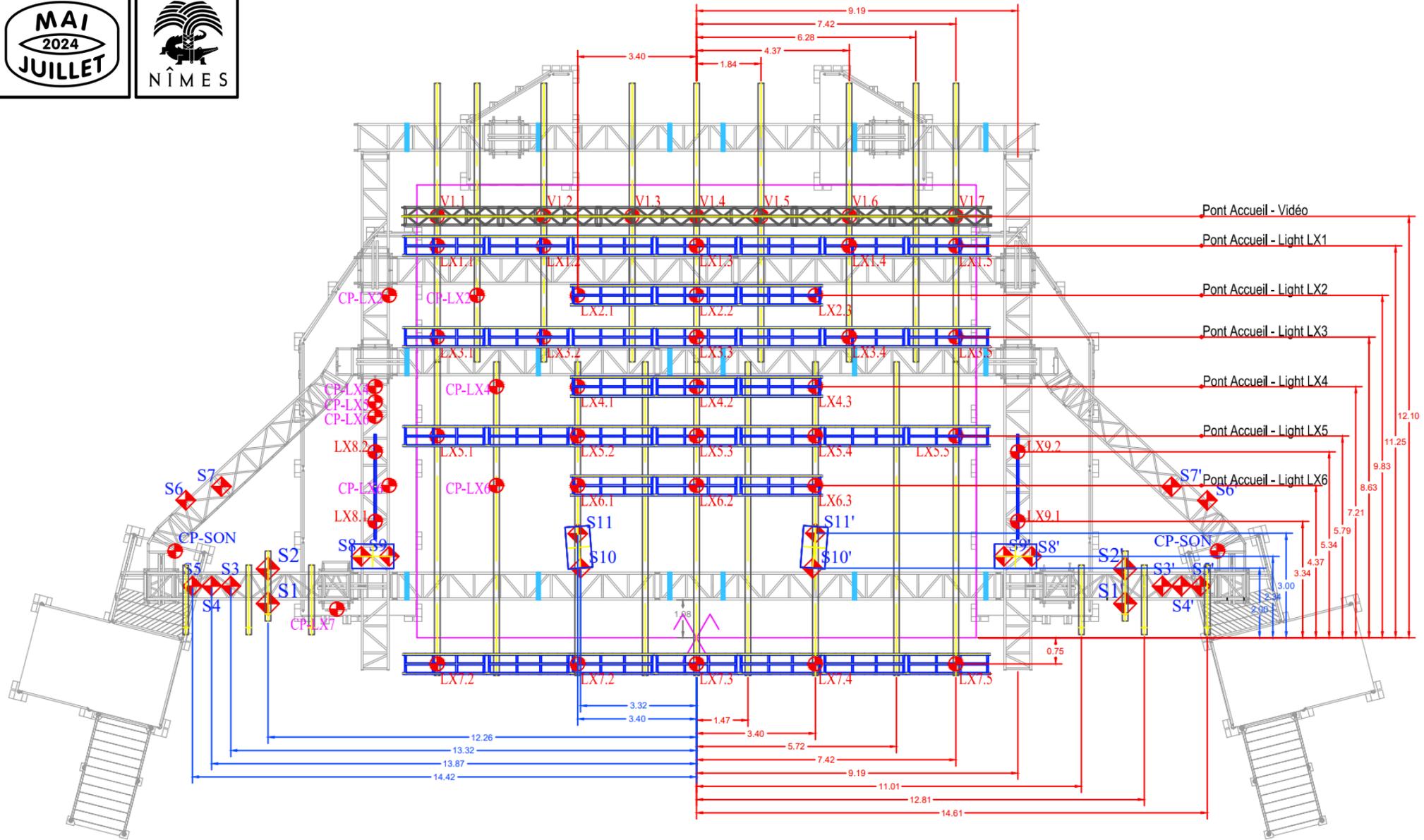
P.A.E Les Pins 67319 WASSÉLONNE Cedex Tél: 03.88.87.44.22 Fax: 03.88.87.43.85



# *FESTIVAL DE NÎMES 2024*

RIGG

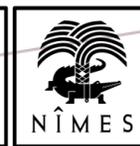




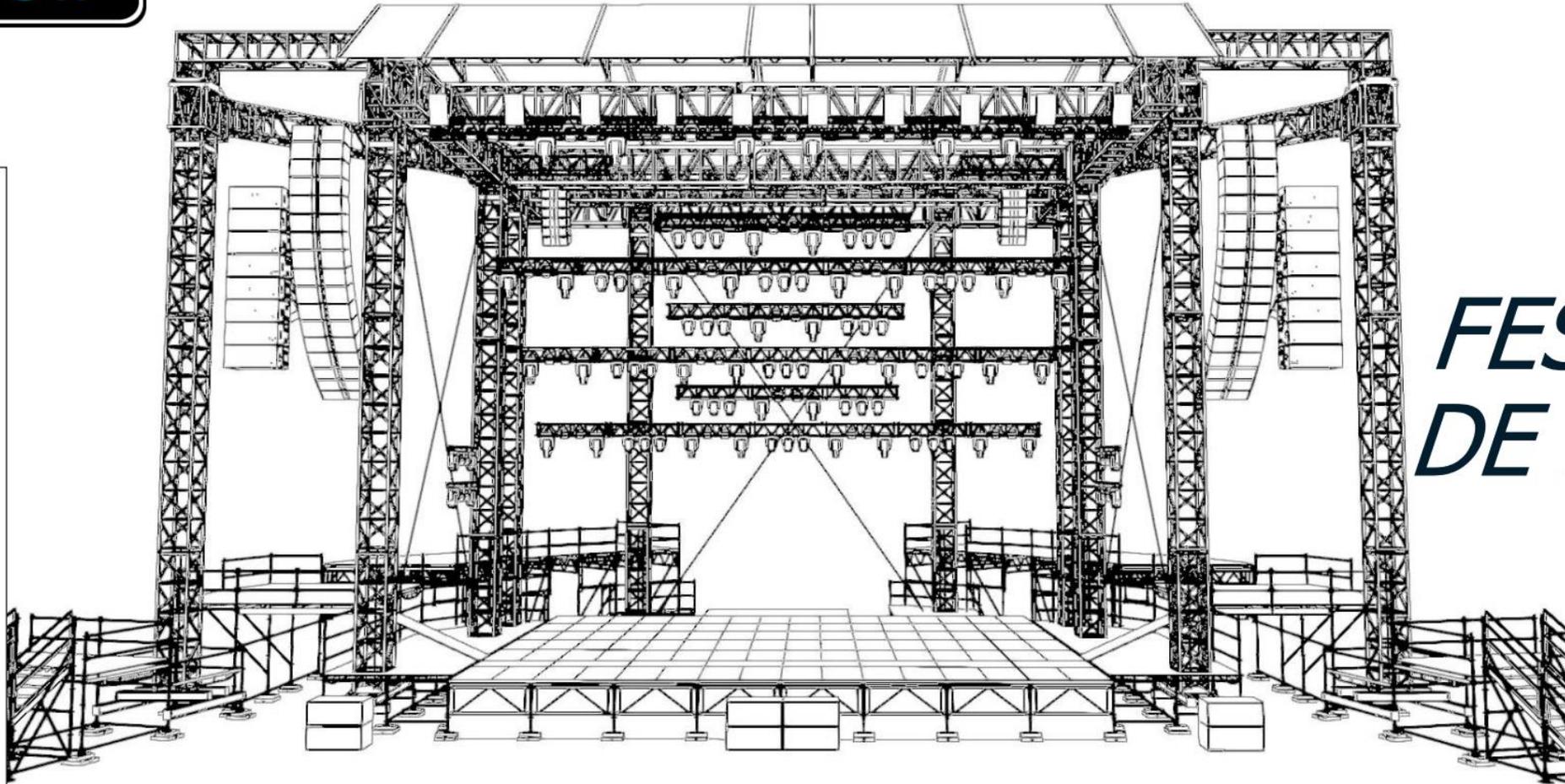
DUSHOW

# FESTIVAL DE NÎMES 2024

LIGHTS PRELIMINARY



DUSHOW



# FESTIVAL DE NÎMES 2024

LIGHTING

PRELIMINARY DRAWING

**Control:**

GrandMa 3 Light  
(+ spare)  
GPU  
Node Luminex

**Network:**

Gigacore Luminex  
System  
FOH and stage  
Artnet VLAN  
MaNet VLAN  
Guest VLAN

**Fog and Haze:**

6 x Hydra heads JEM  
(back arena) + Fans  
6 x Therma Tour  
Magmatic  
(on stage) + Fans

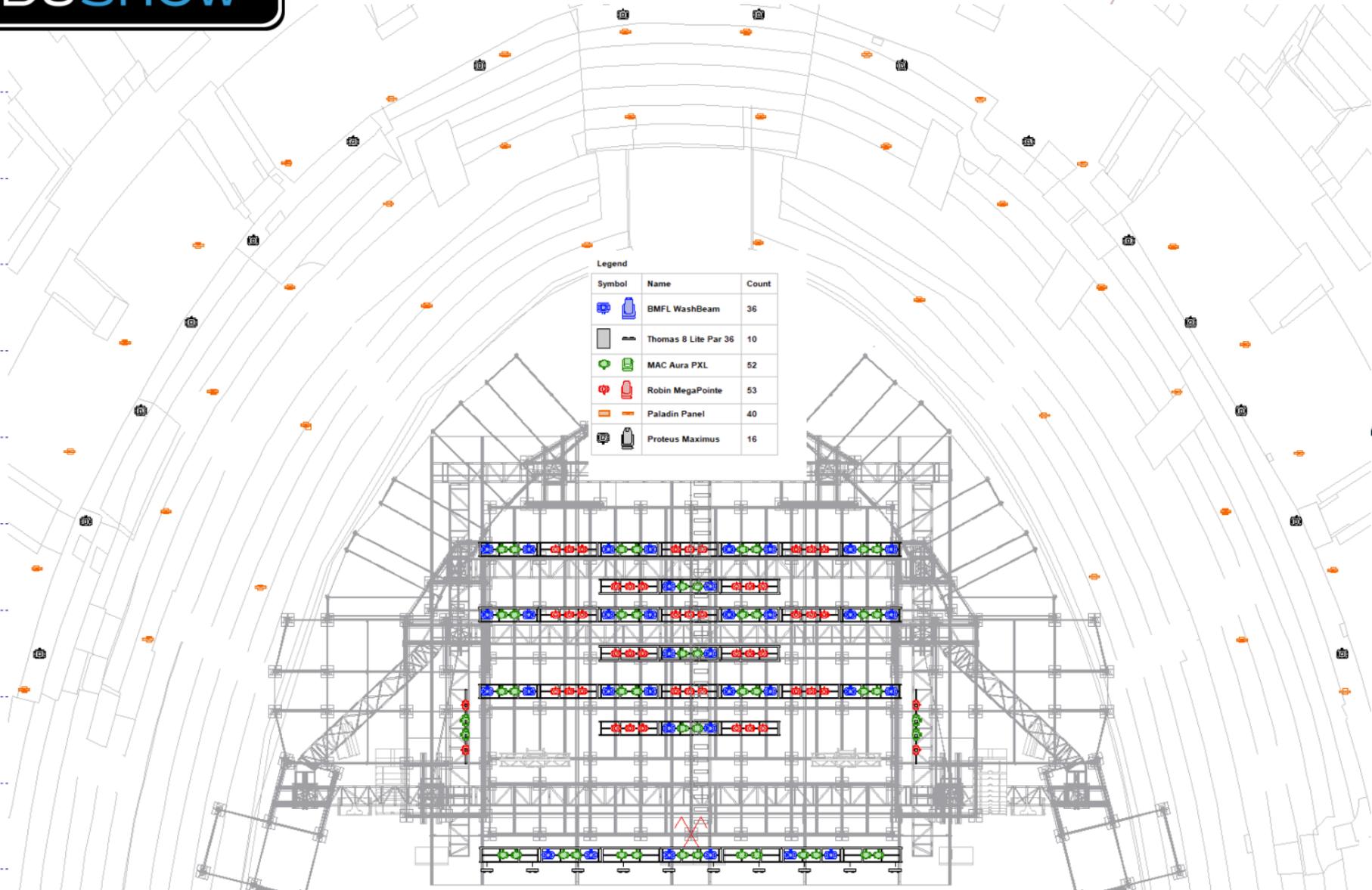
**Follow spots:**

2 x Cyrano Robert Juliat  
FOH

**Misc:**

Station Wysiwyg



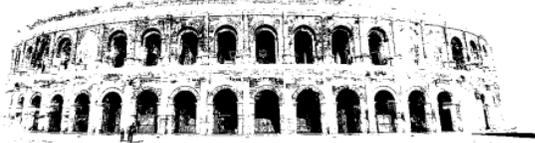
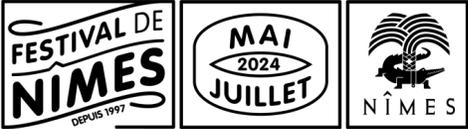


Legend

Symbol	Name	Count
	BMFL WashBeam	36
	Thomas 8 Lite Par 36	10
	MAC Aura PXL	52
	Robin MegaPointe	53
	Paladin Panel	40
	Proteus Maximus	16

# FESTIVAL DE NÎMES 2024

LIGHTING



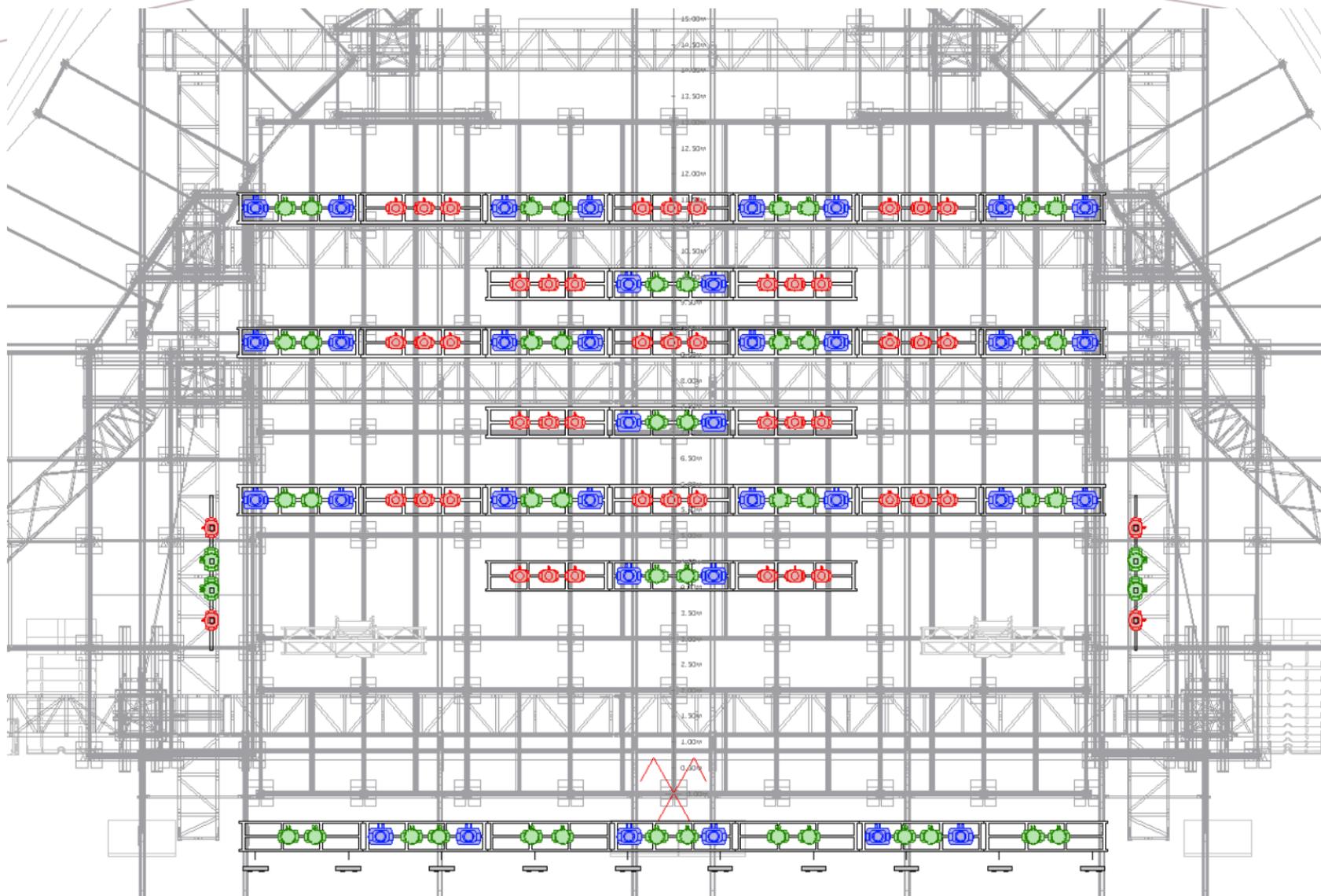
PLAN VIEW

PRELIMINARY DRAWING

# FESTIVAL DE NÎMES 2024

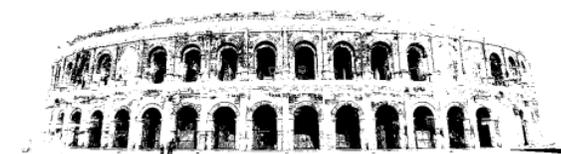
## Legend

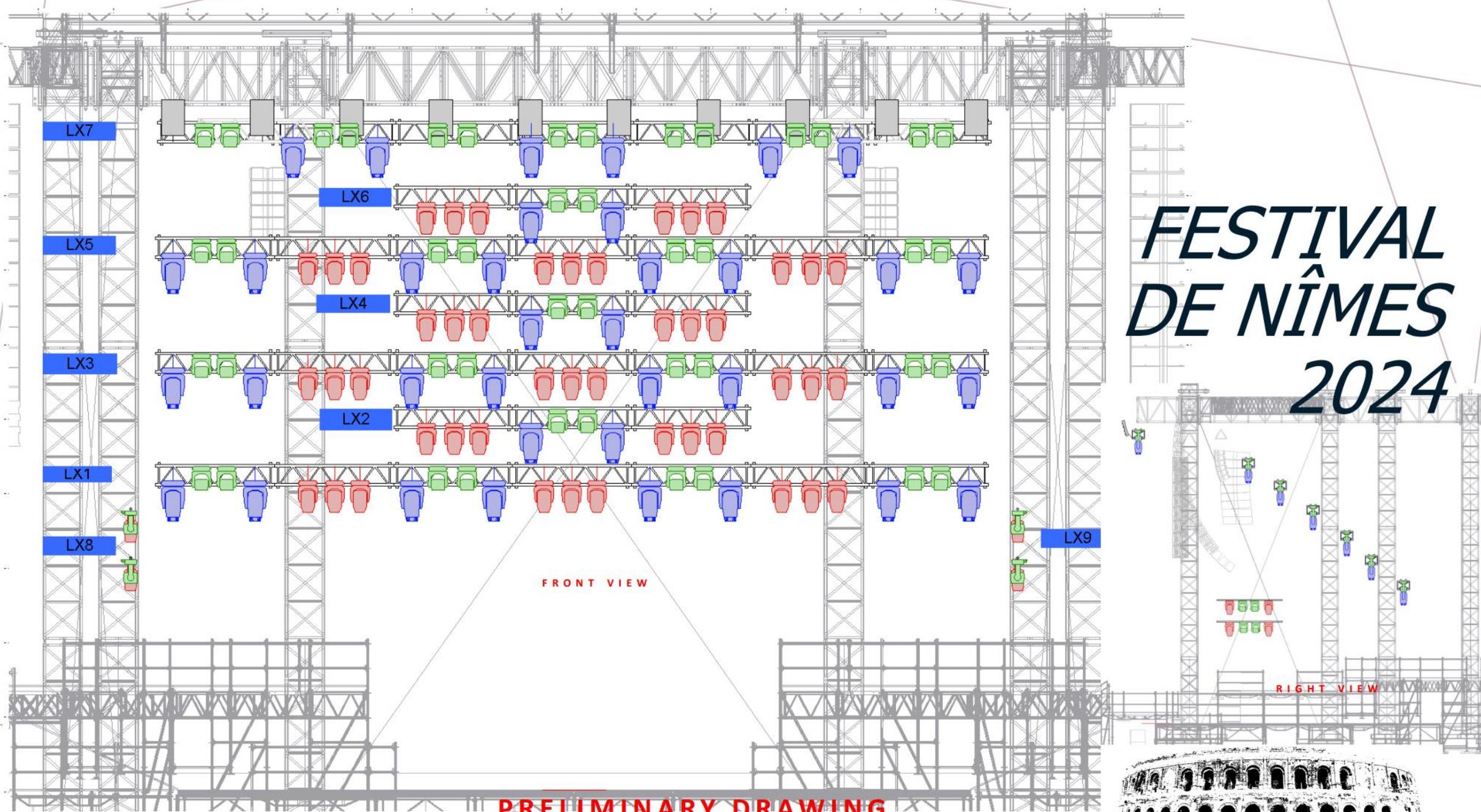
Symbol	Name	Count
	BMFL WashBeam	36
	Thomas 8 Lite Par 36	10
	MAC Aura PXL	52
	Robin MegaPointe	53
	Paladin Panel	40
	Proteus Maximus	16



PLAN VIEW

PRELIMINARY DRAWING





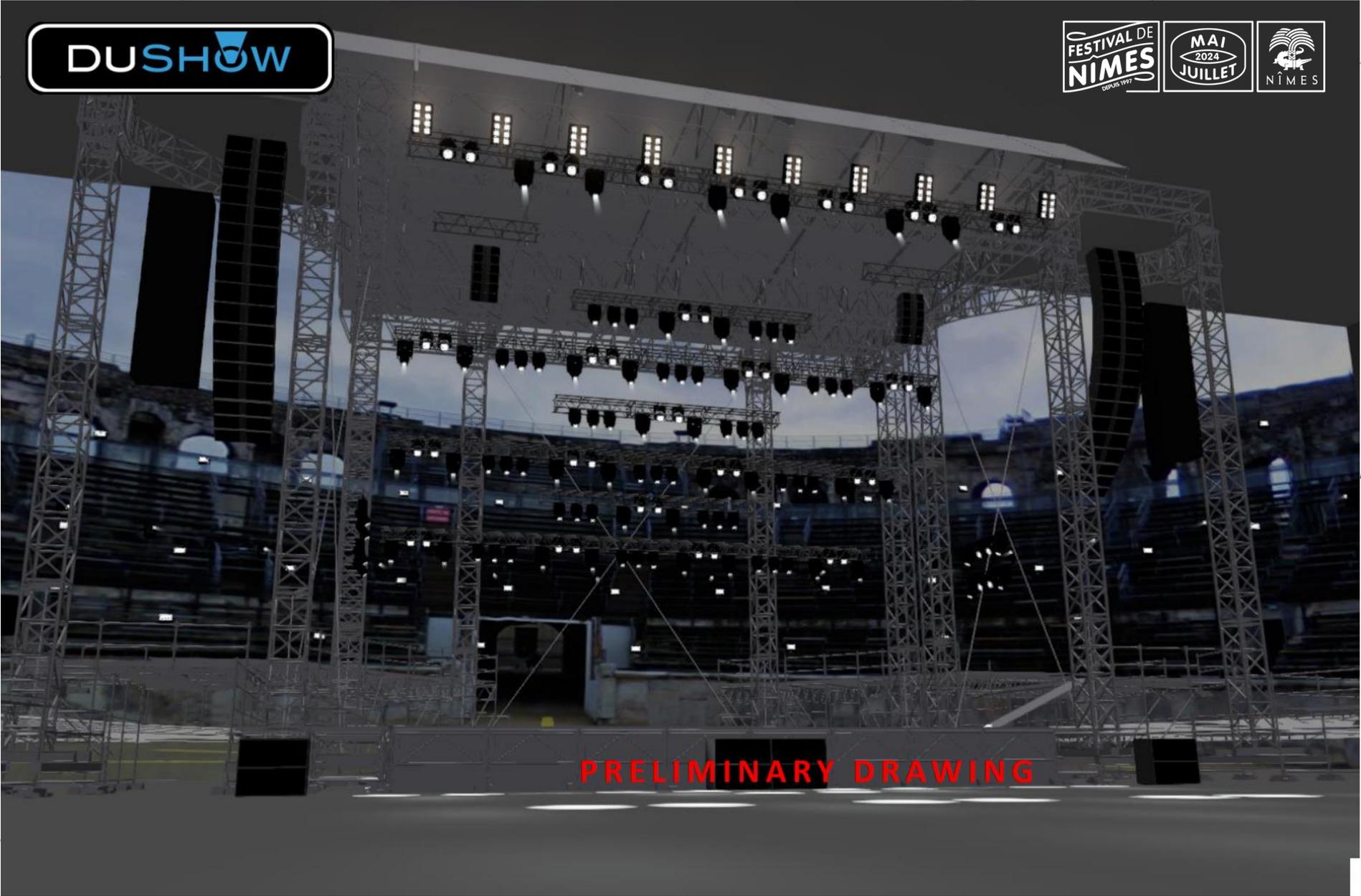
# FESTIVAL DE NÎMES 2024



DUSHOW

FESTIVAL DE  
NÎMES  
DEPUIS 1977

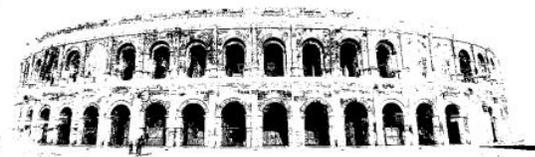
MAI  
2024  
JUILLET

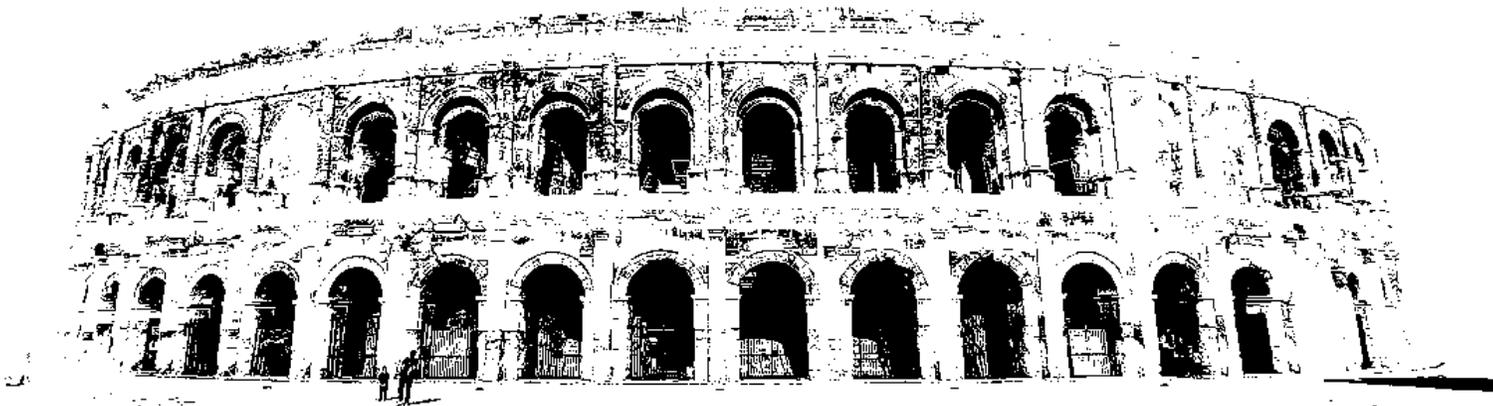
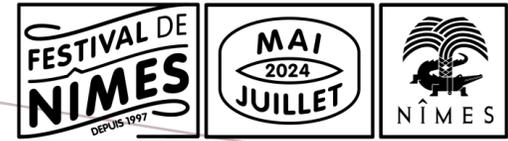


PRELIMINARY DRAWING

# FESTIVAL DE NÎMES 2024

LIGHTING



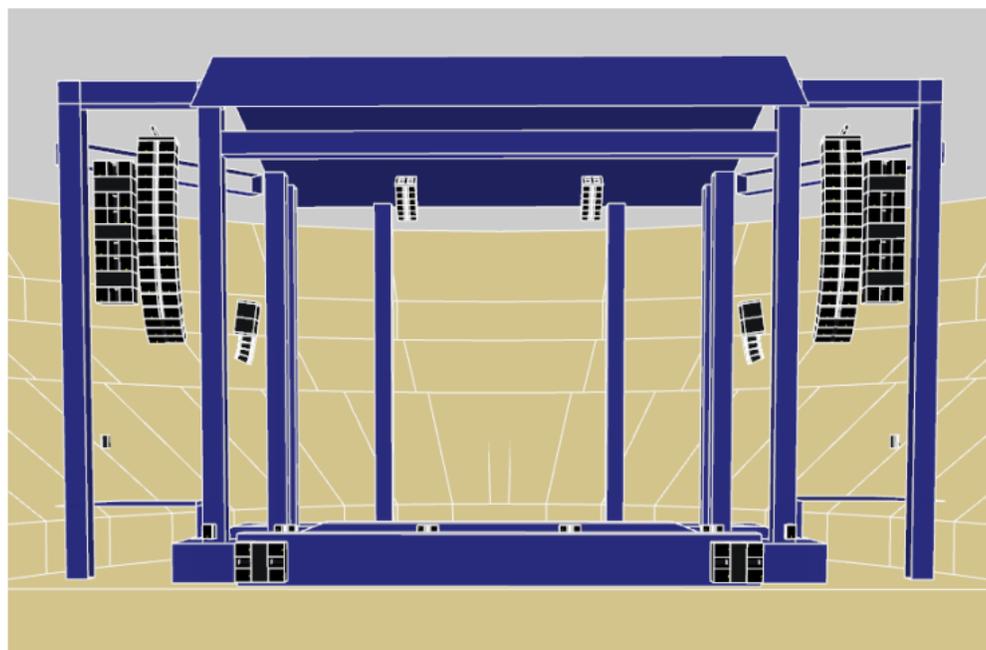


# *FESTIVAL DE NÎMES 2024*

**SON MONITOR**



# Sound rider



## FOH

1 YAMAHA CL5

1 IPAD

2 YAMAHA RIO3224D2

## MONITORS

1 YAMAHA CL5

12 L-ACOUSTICS x15HiQ

1 L-ACOUSTICS SB18

2 YAMAHA RIO3224D2

4 In-Ears Monitors Systems

## Side-fills

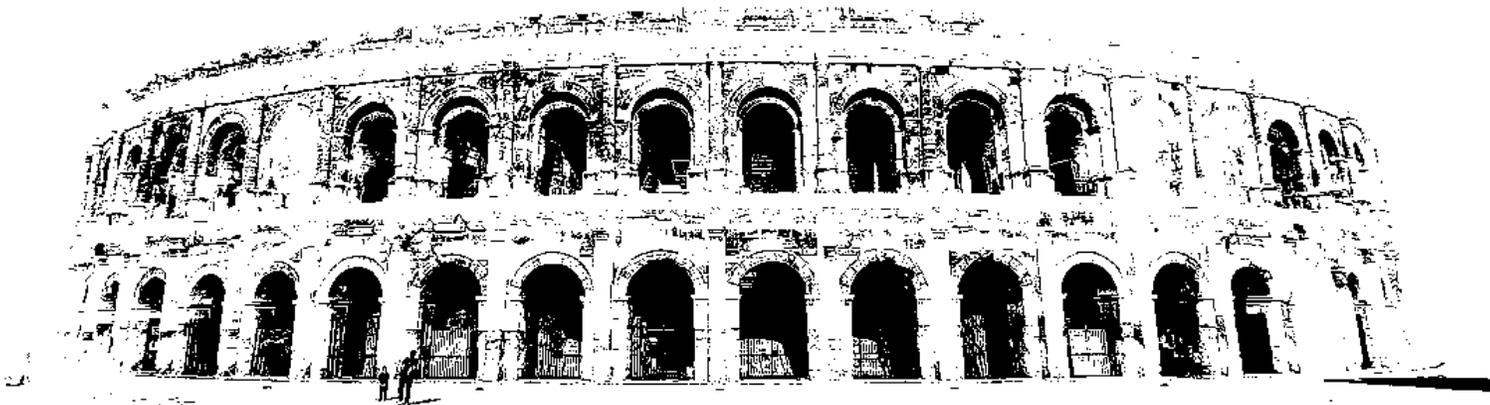
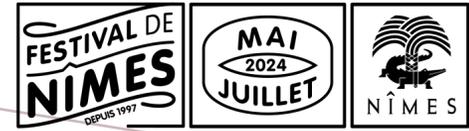
8 L-ACOUSTICS KARA-II

4 L-ACOUSTICS SB18

## MICROS

6	SHURE SM58
4	AT AE5100
4	SHURE BETA58
2	SENNHEISER E609
1	SHURE BETA91
2	SHURE BETA98AMP
6	SENNHEISER E904
2	AKG C451B
2	SENNHEISER MD421
1	EV RE27N
1	SHURE BETA57
8	SHURE SM57
1	SHURE BETA52
1	AUDIX D6
1	SHURE BETA91
2	SHURE KSM137
4	NEUMANN KM184
2	AKG C214
2	AKG C414
8	DI RADIAL J48
2	SHURE UB58
2	SHURE USM58
2	WIRELESS MICROPHONE ULXD





# *FESTIVAL DE NÎMES 2024*

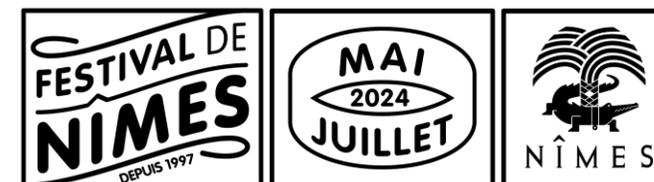
SON PA

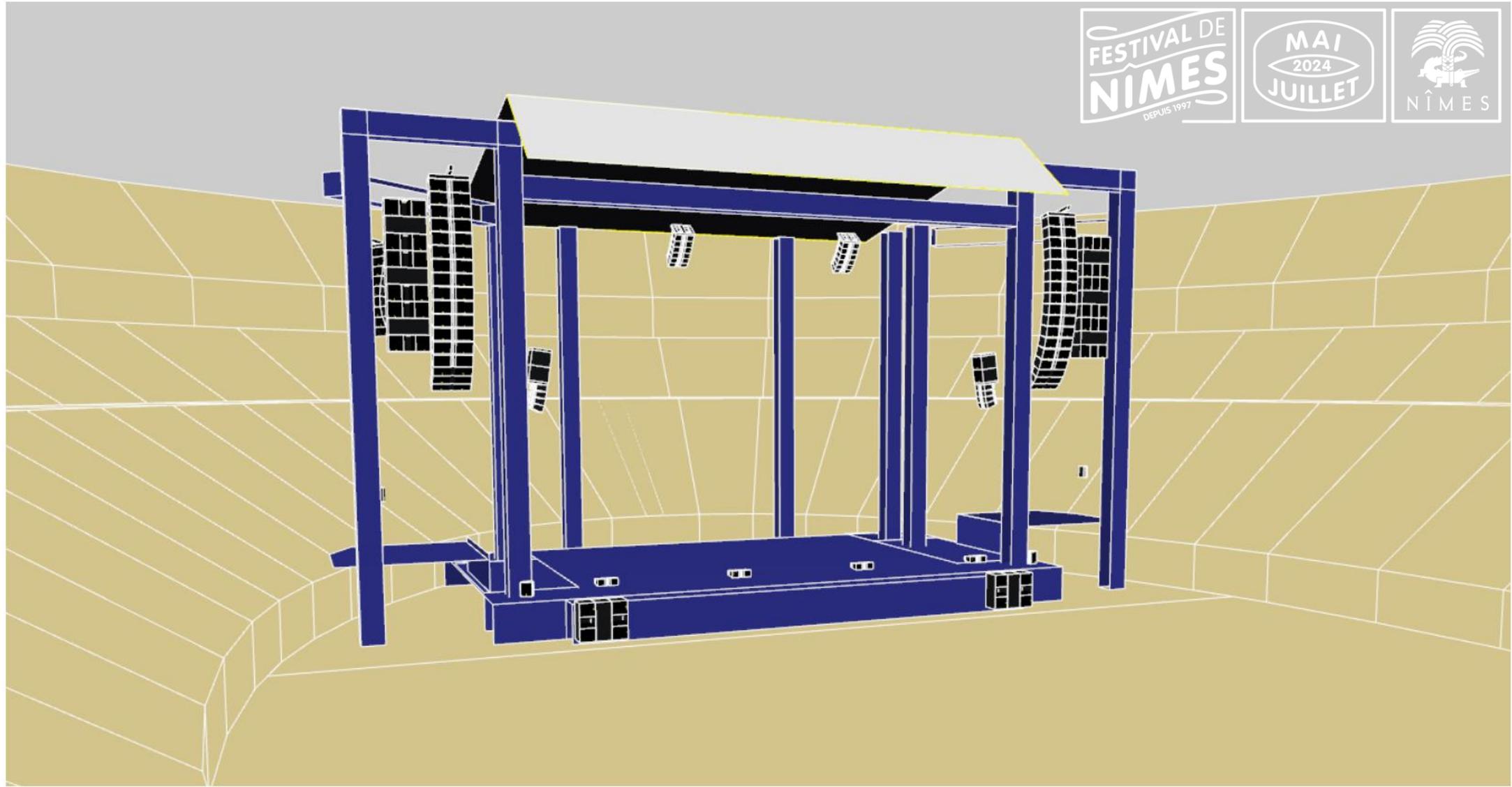
<b>MAIN SYSTEM</b>	
K1	28
K2	6
KS28	24
<b>SIDE HANGS</b>	
K2	18
<b>CENTER HANGS</b>	
KARA	12
<b>FRONT FILLS</b>	
x12	4
<b>LIP FILLS</b>	
KARA	4
<b>AMPS</b>	
LA12X	36

<b>CONTROL UNIT</b>	
LA-NETWORK MANAGER / PC / TABLET	1
SPL CONTROLER	1
<b>COMMUNICATION</b>	
2 CHANNELS INTERCOM STATION	1
BELT PACK 1 CHANNEL + HEADSET	4



Attention, les Arènes étant visitées par le public, il n'y a pas possibilité de faire du son (façade, backline, retours) avant 15h00.



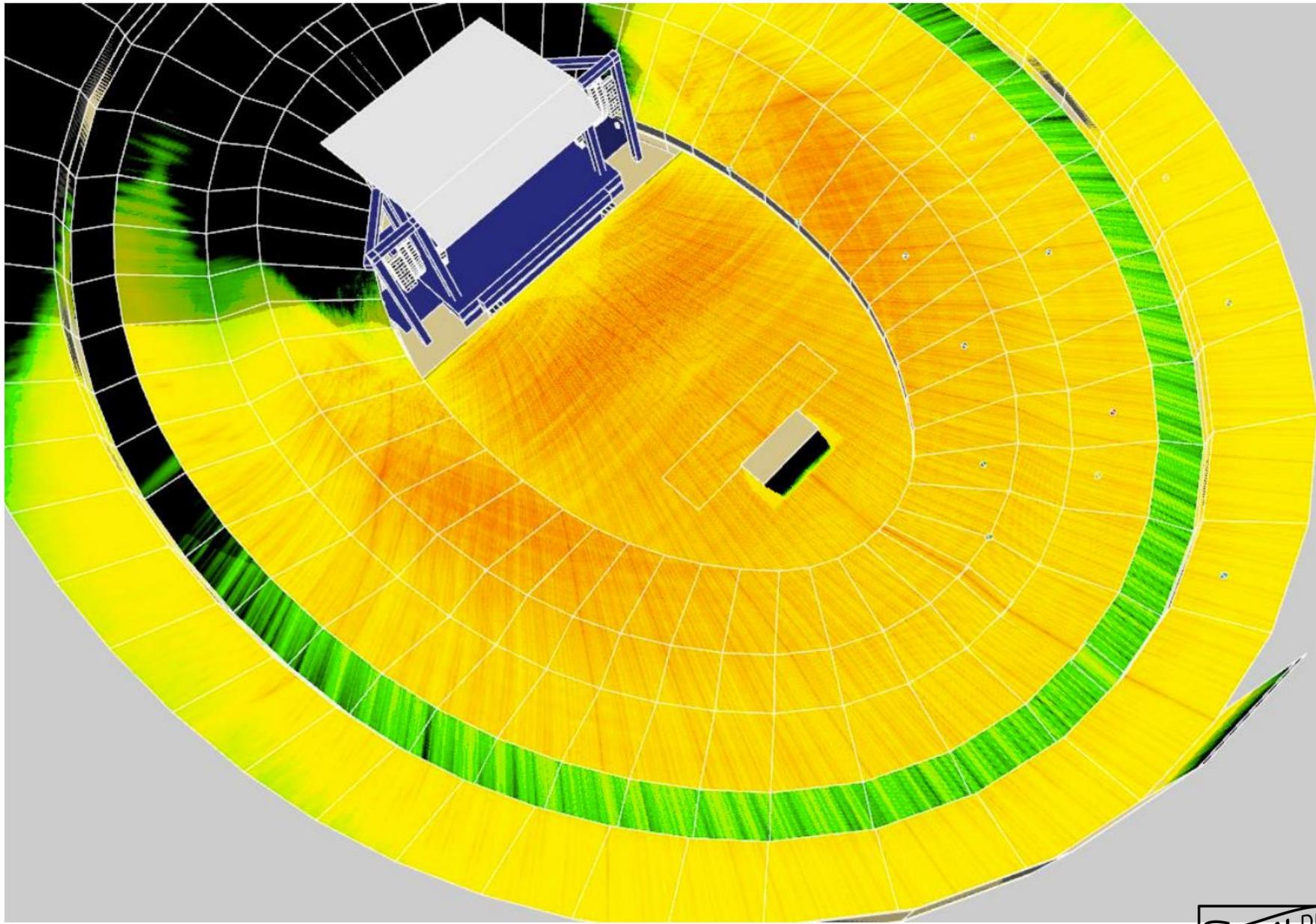
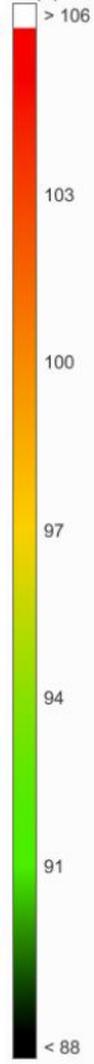


FESTIVAL DE  
NÎMES  
DEPUIS 1997

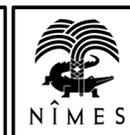
MAI  
2024  
JUILLET

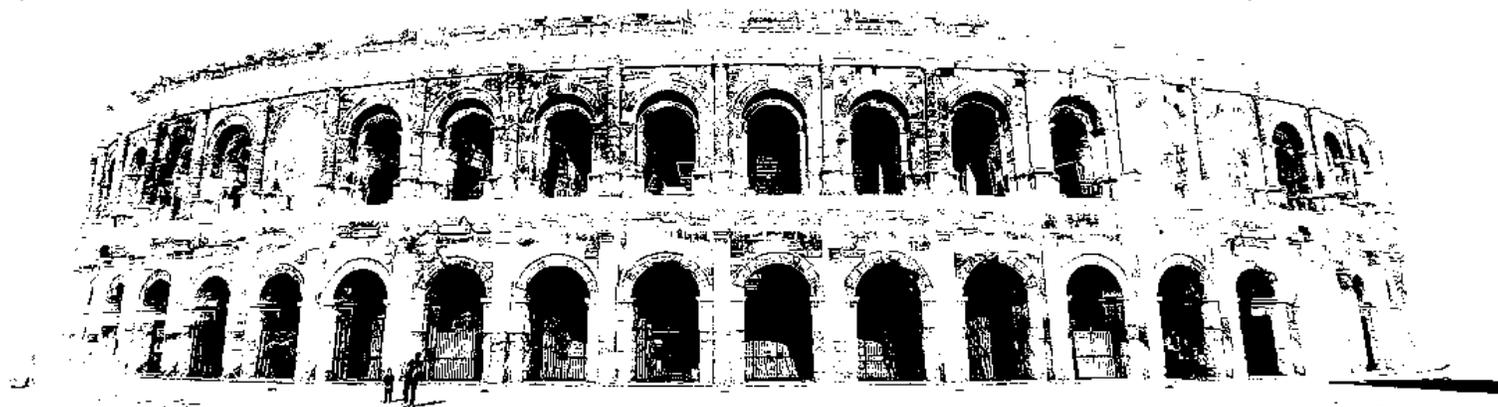


Full Range A  
dB(A) SPL scale



Festival de Nîmes 2024

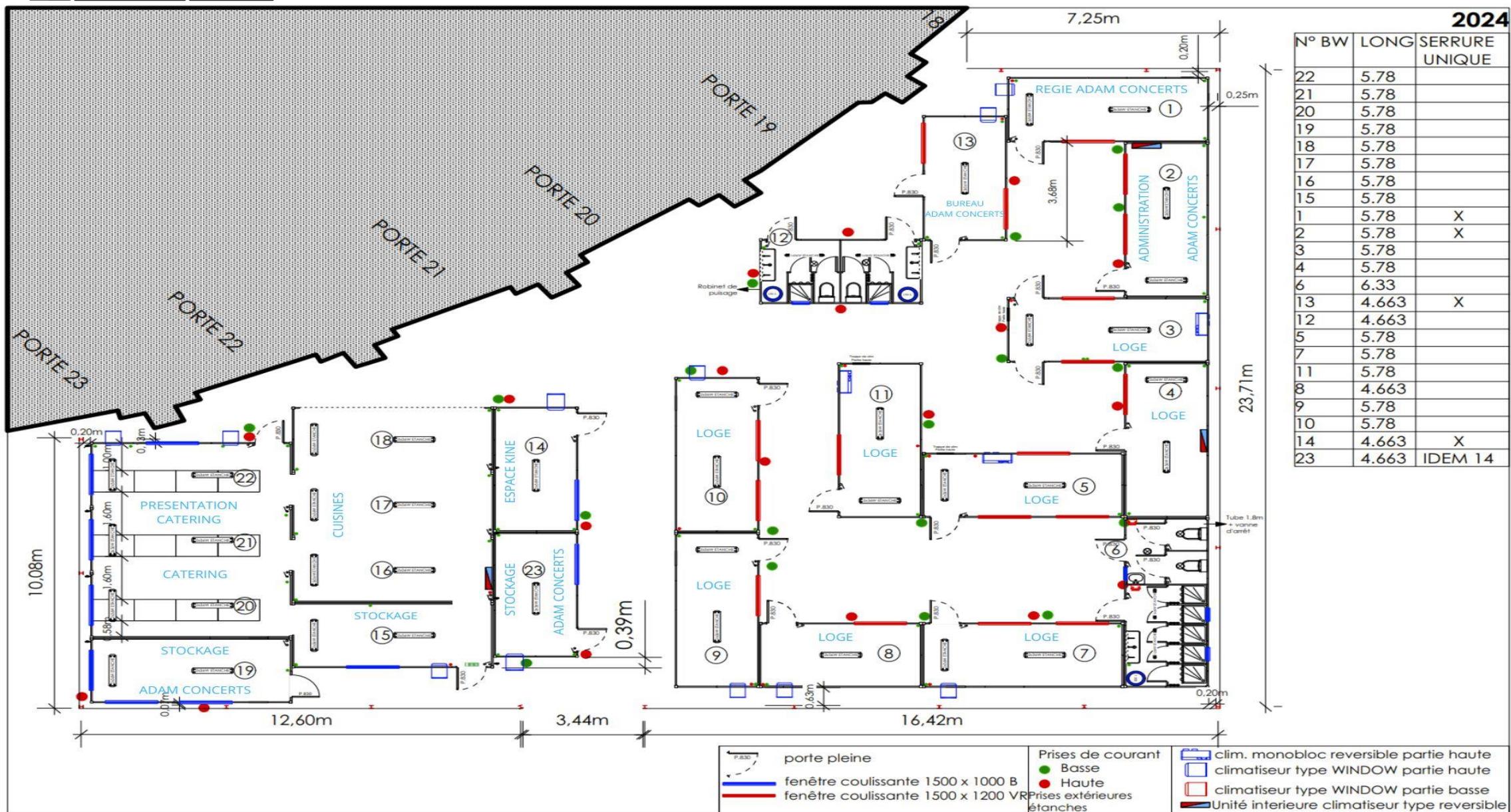




*FESTIVAL  
DE NÎMES  
2024*

LOGES

# ESPACE BACKSTAGE



# GENERALITES

## LE SITE DES ARENES DE NIMES

Le site des arènes de Nîmes est un site classé monument historique de plus de 2000 ans d'âge.

C'est un lieu visité en journée, et il est donc impossible par respect pour les visiteurs, de commencer à **faire du son** (Face , backline et retours) **avant 15 h.**

Ce site classé est soumis à une commission de sécurité très vigilante.

Toute demande portant à la transformation du lieu sera impossible.

Les règles de sécurité qui sont imposées par la mairie de Nîmes, y sont respectées à la lettre.

Seul le directeur du festival et ses régisseurs auront le droit de valider ou d'invalider des demandes.

Pour le bon déroulement de votre accueil n'hésitez pas à nous faire part de toutes vos questions ou demandes, nous serons prêts à les recevoir et à vous aider dans la mesure où nous sommes prévenus en amont.

Nous sommes heureux de vous accueillir prochainement.

## CAPACITE

Places assises = 8800 ( à vérifier selon les angles de vision )

Fosse configuration debout = 2000 (public+tech)

Fosse configuration assise = 1150

Handicapé + PMR = 21

## MERCHANDISING

Vous avez droit à 2 emplacements :

1 devant les entrées publiques avec une tente de 4m x 3m + tables + électricité + barrières.

1 dans la piste équipée de tables + électricité + barrières mais limitée aux 2000 personnes ayant accès à la fosse.

Nous contacter pour les conditions

## LOGES

6 bungalows Loges

2 bungalows bureaux de production

7 douches

4 toilettes

Un accès Wifi est disponible en backstage

## PARKING

Bus = 5 places sur le parvis des Arènes avec branchement possible de 4 x 32 A + arrivées 16 A  
Camions semis = 3 sur le boulevard des Arènes et 2 sur le parvis des Arènes  
Voitures = 10 places

## ACCES

Adresse entrée des artistes :  
2 boulevard des Arènes, 30000 Nîmes

Adresse Parking tour bus et semi-remorque : Parvis , au niveau du 2 boulevard des Arènes 30000 Nîmes.

GPS : Longitude : 4.359142 - Latitude : 43.835616

## CATERING

Nous disposons d'un catering local avec une salle de restauration extérieure pouvant accueillir 50 couverts par service.

Prestataire TAM TAM Catering

## MISE A DISPOSITION

18 Praticables et risers sont à disposition sur le site  
1 Chariot élévateur type Fenwick translation latérale, 2.5T

